

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении
высшего образования «МГХПА им. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Алибековой Марият Исмаиловны

«Научные основы интеллектуального художественного проектирования
изделий лёгкой промышленности» по специальности 17.00.06 – Техническая
эстетика и дизайн

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
Сокращенное наименование	ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»
Место нахождения	г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1
Почтовый адрес	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д.9, стр.1
Телефон (при наличии)	(499) 158-70-71
Адрес электронной почты (при наличии)	info@mghpu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	www.mghpu.ru https://академия-строганова.рф
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	<p>1. Лаврентьев А.Н., Курасов С.В., Жердев Е.В. Размышления о современной теоретической платформе дизайна. определения дизайна. проблемы техники и эстетика, формы и функции // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 1-2. С. 10-26.</p> <p>2. Барышева В.Е., Дружинина О.Б. Дизайн- программы ВНИИТЭ 1960-1980-х годов как истоки современной методологии дизайн- мышления // Декоративное искусство и предметно пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2019.-№ 2-1.-С . 272-283.</p> <p>3. Жердев Е.В. Парадигмы идентификации потребителя и вещи в</p>

дизайне // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2018.-№ 1-2.- С . 4-20.

4. Жердев Е.В. Метафорическая сущность универсалий в искусстве и дизайне // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2018. - № 2-2. - С. 4-16.

5. Жердев Е.В. Художественно-образная и проектная роль симулякра в искусстве и дизайне XX-XXI веков // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2 019.-№ 1-1.- С . 23-38.

6. Жердев Е.В., Курасов С.В., Лаврентьев А.Н. Элементы современного теоретического дизайн-ландшафта: новые технологии, «исчезающий дизайн», целостность и проблемы устойчивого развития // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2020. - № 4-3. - С . 91-101.

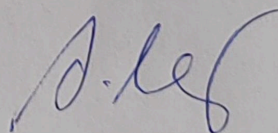
7. Э. В. Лепихина, Е. В. Полякова, Е. Е. Докучаева Создание эко-материала в ручной технике и применение его формообразующих свойств в дизайне одежды и аксессуарах // Фундаментальная наука и технологии - перспективные разработки : материалы XXI международной научно-практической конференции, North Charleston, USA, 23–24 декабря 2019 года. – North Charleston, USA: LuluPress, Inc., 2020. – С. 13–15

8. Лаврентьев А.Н., Жердев Е.В. Творчество А.М. Родченко как предтеча экранного искусства // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022. № 1, часть 2. С. 46-68.

9. Моница Т.А., Емельяненко С.К. Некоторые аспекты мышления и восприятия (креативное восприятие и мышление как основа проектирования) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - 2019. - № 1-2. - С . 66-73.

	<p>10. Ю. И. Зеленова, Н. А. Коробцева, В. Е. Барышева. Кружевное полотно: методика модульного проектирования костюма // Бюллетень науки и практики. – 2021. – Т. 7. – № 5. – С. 269-281.</p> <p>11. Кельцына А. В. Особенности подготовки текстильного рисунка к полутоновой трафаретной печати / А. В. Кельцына // Физика волокнистых материалов: структура, свойства, наукоемкие технологии и материалы (smartex), 2021 №1, С. 222–225</p>
--	---

Проректор по научной и международной работе
 ФГБОУ ВО «Московская государственная
 художественно-промышленная академия
 имени С.Г. Строганова»,
 доктор искусствоведения, профессор



Лаврентьев А.Н.

26.07.2022



Ганцева Н.Н.
 +7 915 160 85 89